



**CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”**

**Roma**

**Licei interni**

**Anno scolastico 2021/2022**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
DI DIPARTIMENTO**

**Licei: Classico Classico Europeo Coreutico  
Scientifico Scientifico Internazionale  
Sportivo**

**Dipartimento Storico-Filosofico**

**Disciplina STORIA**

**Classi secondo biennio e quinto anno**

**Coordinatore del Dipartimento  
Prof.ssa Raffaella Marini Elisei**

## Premessa

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).*

Ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

### **1. Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi**

*Si fa riferimento alla normativa DPR n. 89/2010*

### **2. Assi culturali e competenze**

*(primo biennio)*

#### **a. Asse culturale di riferimento**

<b>X</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
	<b>ASSE MATEMATICO</b>
	<b>ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO</b>
<b>X</b>	<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>



**b. Tabella delle competenze di Asse**

<b>Asse</b>	<b>Competenze</b>
<b>DEI LINGUAGGI</b>	<p><b>SAPER padroneggiare gli strumenti espositivi ed argomentativi indispensabili per una interazione comunicativa verbale contestualizzata; saper leggere, comprendere ed interpretare i testi scritti, saper produrre una comunicazione finalizzata all'intenzione, saper articolare la funzione 'linguistica' nell'accezione più ampia del termine, per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico e letterario, saper utilizzare e produrre testi multimediali.</b></p>
<b>STORICO-SOCIALE</b>	<p><b>SAPER Comprendere la struttura diacronica e sincronica della cultura, nella sua più ampia accezione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- attraverso l'analisi della specificità del momento storico esaminato;</li><li>- attraverso le possibili analogie con aree geografiche e periodi storici diversi.</li></ul> <p><b>SAPER collocare l'esperienza personale in un sistema di riferimento 'generale', espressione di un sistema di regole basato sul reciproco riconoscimento dei diritti sanciti dalla Costituzione, a tutela della persona e della sua dignità, della collettività e dell'ambiente, secondo i principi e i valori espressi anche dal diritto internazionale.</b></p> <p><b>Riconoscere le caratteristiche essenziali e la complessità del sistema socio-economico, per orientarsi nella</b></p>

	<p><b>specificità culturale e produttiva del proprio territorio, della propria Nazione ed infine della più ampia dimensione internazionale di cui questa fa parte.</b></p>
--	--

### **c. Competenze trasversali di cittadinanza**

*(da acquisire al termine di primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)*

<b>COMPETENZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Utilizzare le conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella complessità del mondo attuale e saper leggere criticamente il significato e il valore degli interventi umani nella storia.
<b>PROGETTARE</b>	Sapersi orientare nella società dell'informazione, per interpretarne la fluidità al fine di individuare gli strumenti utili per progettare la propria vocazione in una realtà in continuo divenire.
<b>COMUNICARE</b>	Acquisire la capacità di narrare la propria esperienza ponendola in un contesto relazionale più ampio rispetto al vissuto individuale.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Affinare la sensibilità delle differenze, nella certezza che il passato storico possa essere illuminante nell'analisi e nella gestione del presente.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Aver coscienza della propria responsabilità e delle implicazioni legate alle scelte personali, siano esse di studio, di lavoro o di vita, per affrontare in modo storico-critico le conseguenze di esse.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare quesiti pertinenti, per poter dilatare il campo e la ricchezza delle diverse prospettive in un mondo sempre più globale ed interconnesso.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Ricostruire la ricchezza della narrazione storiografica, attraverso l'individuazione della complessità del rapporto di causa nell'ambito delle Scienze Umane e del legame tra passato e presente in termini di continuità ma anche di lacerazione.
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Esser capaci di riconoscere nella ricostruzione la scelta di un insieme assiologico di riferimento che ne determina la selezione, l'analisi e la ricostruzione.

**d. Competenze per l'apprendimento permanente ( Consiglio UE, 23 maggio 2018)**

<b>COMPETENZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>ITALIANO - LINGUA STRANIERA</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>ITALIANO - LINGUA STRANIERA</b>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>ITALIANO - LINGUA STRANIERA</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>ITALIANO - STORIA - ED. CIVICA</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>ITALIANO - STORIA - DIRITTO - ED. CIVICA</b>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<b>ITALIANO - STORIA – ARTE</b>

### **3. Obiettivi disciplinari specifici**

**a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.**

<b>N.</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	Esser consapevoli della specificità del metodo storico in modo critico e comparativo	Chiarezza concettuale ed espositiva (orale e scritta).	- della storia eventuale, degli eventi politico militari, delle strutture economiche e sociali.
	Saper argomentare, problematizzare e	Analisi, Sintesi e valutazione del significato delle	- dei fatti, dell' interpretazione dei medesimi come binomio

	riconoscere i problemi legati alla narrazione storiografica.	conoscenze acquisite.	'indissolubile' che va individuato e conosciuto.
	Aver cura dell'esposizione orale e scritta.	Riconoscimento ed uso specifico della storiografia e delle sue argomentazioni.	- degli aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dall'XI al XX secolo.
	Saper produrre ricostruzioni orali ed elaborati scritti utilizzando gli strumenti della disciplina.	Analisi di testi storiografici e delle fonti.	- degli elementi di storiografia.
	Riconoscere le caratteristiche del contesto e i presupposti dei vari fenomeni storici.	Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo degli eventi narrati.	- della natura interdisciplinare della materia e del dialogo costante con altri ambiti culturali.

## **b. Obiettivi disciplinari minimi**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi/per il primo biennio, secondo biennio, ultimo anno. Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.*

<b>N.</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	Rielaborare autonomamente le conoscenze con un'argomentazione semplice e corretta.	Esporre ed organizzare i contenuti in modo corretto e coerente, utilizzando un linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato.	- dei contenuti fondamentali degli eventi trattati, anche in una forma significativamente sintetica.
	Contestualizzare e problematizzare la ricostruzione proposta.	Stabilire le principali correlazioni disciplinari e i legami interdisciplinari.	
		Cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.	

## 4. Percorso didattico

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO CLASSI III
1.	Modulo di raccordo con la classe seconda	Ripresa di contenuti essenziali della storia altomedioevale e/o di alcune metodologie fondanti dello studio della storia.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	I QUADRIM.
2.	Rinascita e apogeo dell'Occidente (XI – XIII secolo)	I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); comuni e monarchie; la Chiesa, i movimenti religiosi e le Crociate; società ed Economia nell'Europa basso medievale.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	I QUADRIM.
3.	L'autunno del Medioevo (XIV-XV secolo)	La crisi economico-sociale del Trecento; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	I QUADRIM.
4.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; l'impero di Carlo V.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia, Scienze, IRC	I QUADRIM.
5.	Il 'secolo di ferro' (dalla seconda metà XVI alla metà XVII secolo)	La costruzione degli Stati moderni; le guerre di religione; economia e società nel Seicento; la prima rivoluzione inglese (opz.).	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	II QUADRIM.
N.	CONTENUTI	MODULI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI IV
1.	L'Ancien Régime (dalla seconda metà del XVII secolo alla fine del XVIII secolo)	Società, economia e istituzioni nell'Ancien Régime; le rivoluzioni inglesi; il modello assolutistico (Luigi XIV); la politica dell'equilibrio; l'assolutismo riformatore.	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Economia	I QUADRIM.
2.	L'età delle rivoluzioni (1775-1815)	La rivoluzioni americana, la rivoluzione francese e l'età napoleonica; la rivoluzione industriale.	Filosofia, Diritto Letteratura italiana e straniera	I QUADRIM.
3.	La Restaurazione e l'età delle nazioni (1815-1871)	La Restaurazione; il problema della nazionalità e le ideologie	Filosofia Letteratura	II

		politiche dell'Ottocento; il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione.	straniera Diritto Economia	QUADRIM.
4.	L'età dell'imperialismo sino alla fine del secolo (1871-1900)	La seconda rivoluzione industriale; la questione sociale e il movimento operaio; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento; le relazioni internazionali e le aree extraeuropee.	Letteratura italiana e straniera Economia	II QUADRIM.

N.	CONTENUTI	MODULI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI V
1.	Dall'inizio secolo alla prima guerra mondiale (1900-1918)	L'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto, Storia dell'Arte	I QUADRIMESTRE
2.	Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939)	Le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il Fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazionalsocialismo; le relazioni internazionali prima della guerra	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Storia dell'Arte	I QUADRIMESTRE
3.	L'epoca della seconda guerra mondiale (1939-1948)	La seconda guerra mondiale; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; l'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto, Storia dell'Arte	II QUADRIMESTRE
4.	La guerra fredda sino alla caduta dell'Unione sovietica	Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, il processo di formazione dell'Unione Europea, l'età di Kruscëv e Kennedy, il crollo del sistema sovietico	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Storia dell'Arte	II QUADRIMESTRE



<b>5 .</b>	L'Italia nel secondo dopoguerra	La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, "Tangentopoli" e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Storia dell'Arte	<b>II</b> <b>QUADRIMESTRE</b>
<b>6 .</b>	La decolonizzazione e la questione mediorientale	Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello Stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Storia dell'Arte	<b>II</b> <b>QUADRIMESTRE</b>
<b>7 .</b>	Tra XX e XXI secolo	I processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale	Filosofia, Diritto Letteratura italiana e straniera, Storia dell'Arte	<b>II</b> <b>QUADRIMESTRE</b>

## **5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali**

### **a. Metodologie didattiche**

<b>Lezione frontale</b>	<b>X</b>
<b>Lezione dialogata</b>	<b>X</b>
<b>Attività laboratoriali</b>	<b>X</b>
<b>Ricerca individuale</b>	<b>X</b>
<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>X</b>
<b>Esercizi</b>	<b>X</b>
<b>Soluzione di problemi</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di casi</b>	<b>X</b>
<b>Esercitazioni pratiche</b>	<b>X</b>
<b>Realizzazione di progetti</b>	<b>X</b>
<b>Altro: (specificare)</b>	

## **b. Strumenti didattici**

<b>Libro/i di testo</b>	X
<b>Altri testi</b>	X
<b>Dispense</b>	X
<b>Laboratorio:[specificare]</b>	
<b>Biblioteca</b>	X
<b>Palestra</b>	
<b>LIM</b>	X
<b>Strumenti informatici</b>	X
<b>Videoproiettore</b>	X
<b>DVD</b>	X
<b>CD audio</b>	X
<b>Piattaforme digitali</b>	X
<b>Altro: [specificare]</b>	

## **6. Per classi in D.D.I.**

### **MATERIALI DI STUDIO:**

<b>TIPOLOGIA</b>	
autoproduzione del docente di contenuti (spiegazioni/appunti/mappe...) caricati sulla piattaforma, per facilitare l'apprendimento	<b>X</b>
Presentazioni in PowerPoint	<b>X</b>
Videolezioni in diretta	<b>X</b>
Videolezioni in differita	<b>X</b>
Appunti/mappe	<b>X</b>
Link a siti web per approfondimenti	<b>X</b>
Link a RaiScuola	<b>X</b>
Esercizi guida/test (anche in foto)	<b>X</b>
Esercizi assegnati dal libro di testo	<b>X</b>
Esercizi/test assegnati in piattaforma	<b>X</b>

### **STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE**

<b>TIPOLOGIA</b>	
Registro elettronico – comunicazioni	<b>X</b>
Registro elettronico – compiti assegnati	<b>X</b>
Piattaforma Microsoft Office365 for Education	<b>X</b>

**EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ IN D.D.I.**

<b>TIPOLOGIA</b>	
brevi colloqui	<b>X</b>
prove strutturate /semistrutturate	<b>X</b>
prove scritte inviate	<b>X</b>
esercizi	<b>X</b>
soluzioni di problemi	<b>X</b>
ricerche individuali	<b>X</b>
esercizi/test assegnati su piattaforme (Edmodo, Zoom, Microsoft)	<b>X</b>

**EVENTUALI CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE per classi in D.D.I.**

<b>CRITERIO</b>	
Livello di acquisizione di conoscenze	<b>X</b>
Livello di acquisizione di abilità	<b>X</b>
Livello di acquisizione di competenze	<b>X</b>
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	<b>X</b>
Impegno	<b>X</b>
Interesse	<b>X</b>
Partecipazione	<b>X</b>

**7. Strategie didattiche per la mobilità studentesca  
(Classi quarte)**

## **b. Contenuti essenziali**

<b>CONTENUTI</b>	<b>breve</b>	<b>annuale</b>	<b>annuale</b>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Ancien Régime (Dalla seconda metà del XVII secolo alla fine del XVIII secolo). - Società, economia e istituzioni nell'Ancien Régime; le rivoluzioni inglesi; il modello assolutistico (Luigi XIV); la politica dell'equilibrio; l'assolutismo riformatore.</li><li>• L'età delle rivoluzioni (1775-1815). La rivoluzione americana, la rivoluzione francese e l'età napoleonica; la rivoluzione industriale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Restaurazione e l'età delle nazioni (1815-1871) La Restaurazione; il problema della nazionalità e le ideologie politiche dell'Ottocento; il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita; l'Occidente degli Stati Nazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'età dell'imperialismo sino alla fine del secolo (1871-1900) La seconda rivoluzione industriale; la questione sociale e il movimento operaio; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento; le relazioni internazionali e le aree extraeuropee</li></ul>

Ciascun docente, in base al proprio quadro orario e alla programmazione di ciascuna singola classe, si riserva la possibilità di integrare e definire nello specifico i contenuti rispetto a quanto indicato.

## **8. Strategie didattiche inclusive (si fa riferimento al Ptof e al PDP)**

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe o schemi concettuali);
2. Elaborazione di informazioni e costruzione dell'apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio;
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback).

## 9. Criteri e strumenti di valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto/ Orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali individuali)	X	X	2	2	4
Prove strutturate / semistrutturate		X			
Prove scritte:		X			
Esercizi ...					
Soluzioni di problemi					
Traduzioni					
Relazioni		X			
Prove pratiche					
Prove motorie					
Prove informatiche					
Prove grafiche					
Prove di laboratorio					
Progetti		X			
Ricerche individuali		X			
Ricerche di gruppo		X			
Simulazioni d'esame		X			
ALTRO: [specificare]					
<b>TOTALE</b>			2	2	4

Nel quadrimestre è previsto il recupero per gli assenti ad una delle prove scritte secondo le modalità indicate da ciascun docente. Una delle prove valide per la valutazione orale potrà essere somministrata in forma scritta, secondo le modalità e le indicazioni contenute nelle programmazioni disciplinari individuali.

### b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

<b>CONOSCENZA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dei temi,</li> <li>• delle questioni,</li> <li>• degli autori proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• molto carente</li> <li>• parziale e lacunosa</li> <li>• sufficientemente adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto</li> <li>• 2 punti</li> <li>• 3 punti</li> </ul>	<b>MAX</b>
--	---	---	------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• puntuale e approfondita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 punti</li> </ul>	Punti 4
<b>COMPETENZE:</b>  <i>lo studente</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa organizzare le nozioni essenziali dell'argomento trattato;</li> <li>• sa organizzare i concetti attraverso un percorso logico rigoroso;</li> <li>• sa esprimersi oralmente e/o per iscritto in modo ordinato, corretto e chiaro;</li> <li>• sa analizzare e sintetizzare efficacemente;</li> <li>• sa affrontare autonomamente i testi ed effettuare approfondimenti personali.</li> </ul>	<i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle competenze indicate:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo molto carente e inadeguato</li> <li>• in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>• in modo sufficientemente adeguato, semplice e corretto</li> <li>• in modo sicuro e con apprezzabile padronanza del lessico e dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto</li> <li>• 2 punti</li> <li>• 3 punti</li> <li>• 4 punti</li> </ul>	<b>MAX</b>  Punti 4
<b>CAPACITA':</b>  <i>lo studente</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare correttamente i contenuti al fine di formulare un pensiero autonomo e originale sulle tematiche trattate;</li> <li>• sa valutare con senso critico i contenuti acquisiti;</li> <li>• sa collegare tra loro e rielaborare conoscenze appartenenti a sfere diverse del sapere;</li> <li>• sa argomentare una tesi in modo critico.</li> </ul>	<i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle capacità indicate:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo semplice, ordinato e puntuale</li> <li>• in modo sicuro e preciso, con notevole padronanza espressiva e critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto</li> <li>• 2 punti</li> </ul>	<b>MAX</b>  Punti 2
		<b>TOTALE</b> .....	<b>MAX</b> Punti 10

### c. Calendario prove comuni e simulazioni

Al momento non è possibile dare una indicazione precisa dei tempi previsti per le simulazioni per classi parallele.

#### **d. Criteri della valutazione finale**

<b>Criterio</b>	<b>X</b>
<b>Livello di acquisizione di conoscenze</b>	X
<b>Livello di acquisizione di abilità</b>	X
<b>Livello di acquisizione di competenze</b>	X
<b>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</b>	X
<b>Impegno</b>	X
<b>Interesse</b>	X
<b>Partecipazione</b>	X

### **10. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze**

#### **a. Modalità del recupero curricolare**

<b>Ripresa delle conoscenze essenziali</b>	X
<b>Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</b>	X
<b>Percorsi graduati per il recupero di abilità</b>	X
<b>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive in classe</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive a casa</b>	X
<b>Attività in classe per gruppi di livello</b>	X
<b>Peer Education</b>	X

#### **b. Modalità del recupero extra-curricolare online per P.A.I.**

<b>Ripresa delle conoscenze essenziali</b>	X
<b>Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</b>	X

<b>Percorsi graduati per il recupero di abilità</b>	X
<b>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio</b>	X
<b>Attività didattiche su piattaforma e-learning</b>	X

### c. Modalità di recupero dei debiti formativi

<b>Prove</b>	<b>X</b>	<b>Tipologia della prova</b>	<b>Durata della prova</b>
<b>Prova scritta</b>			
<b>Prova orale</b>			X
<b>Prova pratica</b>			

### d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

<b>Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi</b>	X
<b>Valutazione particolarmente positiva in stage e percorsi di PCTO</b>	X
<b>Corsi di approfondimento</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive in classe</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive a casa</b>	X
<b>Attività in classe per gruppi di livello</b>	X
<b>Attività didattiche su piattaforma e-learning</b>	X
<b>Coordinamento di gruppi</b>	X
<b>ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali) [specificare]</b>	X

## 11. Progetti e proposte del dipartimento

<b>PROGETTO/PROPOSTA</b>	
	Laboratorio di Storia a cura della Prof.ssa Evelina Piscione: "Il valore del lavoro da Marx al Post-fordismo"



	Incontro con Edith Bruck per celebrare il Giorno della Memoria Incontro-lezione con il Dott. Marino Micich per il Giorno del Ricordo
--	---