



CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”

Roma

Licei interni

Anno scolastico 2021/2022

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DI DIPARTIMENTO**

**Liceo Classico Classico Europeo Coreutico
Scientifico Scientifico Internazionale
Sportivo**

Dipartimento Storico - Filosofico

Disciplina FILOSOFIA

Classi secondo biennio e quinto anno

**Coordinatore del Dipartimento
Prof.ssa Raffaella Marini Elisei**

Premessa

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).

Ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

1. Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi

2. Assi culturali e competenze

(primo biennio)

a. Asse culturale di riferimento

X	ASSE DEI LINGUAGGI
	ASSE MATEMATICO
	ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO
X	ASSE STORICO-SOCIALE

b. Tabella delle competenze di Asse

Asse	Competenze
DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; saper utilizzare e produrre testi multimediali.
STORICO/SOCIALE	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e le diverse forme di pensiero che si sono sviluppate ed espresse nelle più varie realtà della storia e del mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche; - in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti. <p>Collocare l'esperienza di una riflessione personale, filosoficamente e culturalmente fondata, in un sistema di regole basato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, secondo i principi e i valori espressi anche dai diversi pronunciamenti del diritto internazionale. Riconoscere le caratteristiche essenziali, la complessità e le fragilità del sistema socio economico, per orientarsi nel tessuto culturale e produttivo del proprio territorio, della propria nazione e delle istituzioni ed organizzazioni internazionali di cui questa fa parte.</p>

c. Competenze trasversali di cittadinanza

(da acquisire al termine del primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CTTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
IMPARARE AD IMPARARE	Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
PROGETTARE	Problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
COMUNICARE	Ideare e strutturare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Acquisire la consapevolezza dell'essere situati in una pluralità di rapporti naturali e umani, che richiede un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
AGIRE IN MODO	Essere consapevoli della propria autonomia e sapere che l'essere situati in una

AUTONOMO E RESPONSABILE	pluralità di rapporti naturali e umani, richiede una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società.
RISOLVERE PROBLEMI	Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare soluzioni alternative possibili, con la flessibilità nel pensare che nasce dalla mutevolezza delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi ambiti conoscitivi.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche i contributi della tradizione culturale.

d. Competenze per l'apprendimento permanente (Consiglio UE, 23 maggio 2018)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	ITALIANO - LINGUA STRANIERA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	ITALIANO - LINGUA STRANIERA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA DIGITALE	ITALIANO - LINGUA STRANIERA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	ITALIANO – STORIA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ITALIANO - STORIA – ARTE

3. Obiettivi disciplinari specifici

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>A. Area metodologica</p> <p>1. Consapevolezza critica dei diversi metodi dei saperi e delle loro relazioni.</p>	<p>1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).</p>	<p>Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali ambiti della ricerca filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - logica - ontologia - gnoseologia - epistemologia - etica - riflessione politica - estetica - rapporti con il pensiero religioso
	<p>B. Area logico – argomentativa</p> <p>2. Argomentazione razionale.</p> <p>3. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni</p>	<p>2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico.</p>	
	<p>C. Area linguistica e comunicativa</p> <p>4. Adeguatezza dell’esposizione orale e scritta.</p> <p>5. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.</p>	<p>4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia</p> <p>5. Analisi di testi filosofici</p> <p>6. Confronto tra le varie articolazioni del pensiero di un autore.</p> <p>7. Analisi delle varie posizioni filosofiche relative ad un medesimo problema.</p>	
	<p>D. Area storico-umanistica</p> <p>6. Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica.</p> <p>7. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura.</p>		

b. Obiettivi disciplinari minimi

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi/per il primo biennio,

secondo biennio, ultimo anno. Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	Dimostrare sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione).	Esporre e organizzare i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione.	Conoscere i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.
2.	Argomentare in modo semplice e corretto.	Essere in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari.	
3.		Cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.	

4. Percorso didattico

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO CLASSE III
1.	Alle origini della razionalità occidentale	Mito e logos. Il problema del principio e dell'essere		I QUAD.STRE
2.	La svolta antropologica	I Sofisti e Socrate		I QUAD.STRE
3.	La filosofia come epistème e ricerca della verità	Platone: ontologia, gnoseologia, etica, politica		I QUAD.STRE
4.	La filosofia come epistème e ricerca della verità – 2	Aristotele: ontologia, gnoseologia, etica, politica, logica (con elementi di logica medioevale)	Fisica Letteratura italiana	II QUAD.STRE

5.	L'agire individuale e sociale nel mondo antico	Le filosofie ellenistiche e la crisi della polis	Letteratura greca e latina	II QUAD.STRE
6.	L'orientamento religioso dell'ultima filosofia greca	Il Neoplatonismo		II QUAD.STRE
7.	La filosofia cristiana medievale	Caratteri fondamentali della Patristica e della Scolastica Il problema di Dio. Il rapporto ragione-fede. Il problema degli universali.	Letteratura italiana e latina IRC	II QUAD.STRE
N.	CONTENUTI	MODULI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI IV
1.	Origini e sviluppo della razionalità scientifica	La rivoluzione astronomica e la nuova visione del cosmo Galilei e il metodo sperimentale	Fisica Letteratura Italiana	I QUAD.STRE
2.	La nuova prospettiva gnoseologica della filosofia moderna	Cartesio e il Razionalismo L'empirismo: Locke e Hume L'Illuminismo: la ragione critica	Fisica Letteratura italiana	II QUAD.STRE
3.	Elementi di filosofia politica dell'età moderna	Il modello assolutistico (Hobbes) Il modello liberale (Locke) Storia e politica nell'Illuminismo La prospettiva "democratica" (Rousseau)	Storia Diritto Storia dell'Arte Letteratura Francese/Inglese	II QUAD.STRE
4.	Il criticismo kantiano	Kant e la rivoluzione copernicana: gnoseologia etica ed estetica	Storia Letteratura italiana	II QUAD.STRE
5.	L'idealismo tedesco (l'argomento può essere posticipato all'inizio del V anno)	Elementi della cultura romantica Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la storia	Storia Letteratura italiana	II QUAD.STRE

N.	CONTENUTI	MODULI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI V
1.	L'idealismo tedesco (l'argomento può essere anticipato alla fine del IV	Elementi della cultura romantica Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la	Storia Letteratura italiana	I QUADRIMESTRE

	anno)	storia		
2 .	La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco: la storicità della verità e la positività del progresso Controcanto all'Idealismo	Destra/Sinistra hegeliane Feuerbach e Marx Il Positivismo Schopenhauer	Storia, Storia dell'Arte Letteratura italiana	I QUADRIMESTRE
3 .	Reazione all'ottimismo ottocentesco	Kierkegaard, Nietzsche	Storia, Storia dell'Arte Letteratura italiana	II QUADRIMESTRE
4 .	Novecento: scelta di percorsi (4 secondo le indicazioni degli OSA)			II QUADRIMESTRE
4 a	Epistemologia	Convenzionalismo, Neopositivismo Popper e l'epistemologia post- popperiana	Matematica	
4 b	Psicoanalisi	Freud; Jung	Storia	
4 c	Spiritualismo	Bergson, Boutroux		
4 d	Riflessione etico-politica	Arendt, Jonas, Lévinas, Habermas	Storia	
4 e	Fenomenologia	Husserl		
4 f	Esistenzialismo	Heidegger, Sartre, Jaspers	Storia	
4 g	Neoidealismo italiano	Croce e Gentile	Storia Letteratura italiana	
4 h	Filosofia del Linguaggio	Wittgenstein		
4 i	Ermeneutica	Heidegger, Gadamer		

4 l	Lo storicismo e le scienze sociali	Weber La scuola di Francoforte	Storia	
4 m	Sviluppi del Marxismo	Bernstein e il revisionismo Lenin e il bolscevismo La Scuola di Francoforte	Storia	
4 n	Il pensiero cristiano	Mounier, Maritain, Barth	Storia	

5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	X
Altro: (specificare)	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio:[specificare]	
Biblioteca	X
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
Videoproiettore	X
DVD	X
CD audio	X
Piattaforme digitali	X
Altro: [specificare]	

6. Per classi in D.D.I.

MATERIALI DI STUDIO:

TIPOLOGIA	
autoproduzione del docente di contenuti (spiegazioni/appunti/mappe...) caricati sulla piattaforma, per facilitare l'apprendimento	X
Presentazioni in PowerPoint	X
Videolezioni in diretta	X
Videolezioni in differita	X
Appunti/mappe	X
Link a siti web per approfondimenti	X
Link a RaiScuola	X
Esercizi guida/test (anche in foto)	X
Esercizi assegnati dal libro di testo	X
Esercizi/test assegnati in piattaforma	X

STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE

TIPOLOGIA	
Registro elettronico – comunicazioni	X
Registro elettronico – compiti assegnati	X
Piattaforma Microsoft Office365 for Education	X

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ IN D.D.I.

TIPOLOGIA	
brevi colloqui	X
prove strutturate /semistrutturate	X
prove scritte inviate	X

esercizi	X
soluzioni di problemi	X
ricerche individuali	X
esercizi/test assegnati su piattaforme (indicare la piattaforma utilizzata)	X

EVENTUALI CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE per classi in D.D.I.

CRITERIO	
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

7. Strategie didattiche per la mobilità studentesca
(classi quarte)

b. Contenuti essenziali

CONTENUTI	breve	annuale
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● La Rivoluzione scientifica: la rivoluzione astronomica e Galilei . ● La filosofia moderna. Cartesio. Gli sviluppi del Razionalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Rivoluzione scientifica: la rivoluzione astronomica e Galilei . ● La filosofia moderna Razionalismo ed Empirismo: Cartesio, Spinoza. Hobbes, Locke, Hume ● L'Illuminismo e la Ragione critica: Rousseau e Kant.

Ciascun docente, in base al proprio quadro orario e alla programmazione di ciascuna singola classe, si riserva nello specifico la possibilità di integrare e/o definire i contenuti rispetto a quanto indicato.

8. Strategie didattiche inclusive

(si fa riferimento al Ptof e al PdP)

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe...);
2. Elaborazione informazioni e costruzione apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio);
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback).

9. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto/ orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali individuali)	X	orali	2	2	4
Prove strutturate / semistrustrate	X	scritto	1	1	2
Prove scritte:	X				
Esercizi	X				
Soluzioni di problemi	X				
Traduzioni					
Relazioni	X				
Prove pratiche					
Prove motorie					
Prove informatiche					
Prove grafiche					
Prove di laboratorio					
Progetti	X				
Ricerche individuali	X				
Ricerche di gruppo	X				
Simulazioni d'esame	X				
ALTRO: [specificare]					
TOTALE					4

Nell'arco del Quadrimestre è previsto il recupero per gli alunni assenti ad una delle prove, seguendo le modalità indicate nelle programmazioni individuali. Una delle prove valide per l'orale potrà essere sostituita da una prova scritta.

b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

<p>CONOSCENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dei temi, • delle questioni, • degli autori proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • molto carente • parziale e lacunosa • sufficientemente adeguata • puntuale e approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti • 3 punti • 4 punti 	<p>MAX</p> <p>Punti 4</p>
<p>COMPETENZE:</p> <p><i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sa organizzare le nozioni essenziali dell'argomento trattato; • sa organizzare i concetti attraverso un percorso logico rigoroso; • sa esprimersi oralmente e/o per iscritto in modo ordinato, corretto e chiaro; • sa analizzare e sintetizzare efficacemente; • sa affrontare autonomamente i testi ed effettuare approfondimenti personali. 	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle competenze indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo molto carente e inadeguato • in modo parziale e non sempre appropriato • in modo sufficientemente adeguato, semplice e corretto • in modo sicuro e con apprezzabile padronanza del lessico e dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti • 3 punti • 4 punti 	<p>MAX</p> <p>Punti 4</p>
<p>CAPACITA':</p> <p><i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare correttamente i contenuti al fine di formulare un pensiero autonomo e originale sulle tematiche trattate; • sa valutare con senso critico i contenuti acquisiti; • sa collegare tra loro e rielaborare conoscenze appartenenti a sfere 	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle capacità indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo semplice, ordinato e puntuale • in modo sicuro e preciso, con notevole padronanza espressiva e critica 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti 	<p>MAX</p> <p>Punti 2</p>

diverse del sapere; • sa argomentare una tesi in modo critico.			
		TOTALE	MAX Punti 10

c. Calendario prove comuni e simulazioni

Al momento non è possibile dare una indicazione precisa dei tempi previsti per le simulazioni per classi parallele.

d. Criteri della valutazione finale

criterio	X
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

10. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X

Peer Education	X
	X

b. Modalità del recupero extra-curricolare online per P.A.I.

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta			
Prova orale	X	Colloquio	
Prova pratica			

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Valutazione particolarmente positiva in stage e percorsi di PCTO	X
Corsi di approfondimento	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	X
ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali) [specificare]	X

11. Progetti e proposte del dipartimento

PROGETTO/PROPOSTA	
	<p>Giornata Mondiale della Filosofia (18-22-26 Novembre), è possibile seguire gli incontri attraverso la piattaforma Zoom</p> <p>‘Le parole di Sophia’</p> <p>‘Piccoli classici del Novecento’</p> <p>Olimpiadi di Filosofia</p> <p>Incontro con il Prof. Paolo Pecere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Mania e cura in Platone-Dionisiaco in Nietzsche <p>Il Dipartimento si riserva di indicare proposte ‘in itinere’ che emergeranno nel corso del nuovo a.s.2021-22</p>